

IL-BAMBIN BIS-SALIB ...

L-istudjuži tal-arti jistqarru li fil-maġġor parti, dawn ix-xbiehat juru nfluwenza partikulari mill-puttini tal-arti antika, u jagħtuna 2 ragunijiet plawsibbi li wasslu għal dan l-izvilupp ikonografiku fix-xbieha tal-Bambin:-

Ir-Raguni Morali

Il-ġisem atletiku, sabiħ u għeri ta' Gesù Kristu, hekk kif kien qed jiġi muri minn diversi pitturi u skulturi, ħoloq skumdità u problemi pjuttost serji, speċjalment fil-kunventi femminili, sal-punt li badessi, konfessuri u diretturi spiritwali bdew jinkoragixxu li jsiru opri devozzjonali nieqsa minn xbiehat li faċilment setgħu ifixxlu l-ekwilibriju emozzjonali u sentimentalji ġa tant prekarju ta' tant nisa żgħażagħ.

Ir-Raguni Teologika

Gesù hu l-ħaruf li jiġi issagħifikat, anke jekk bla htija. Hekk id-dehra tat-tfajjal bis-simboli tal-passjoni, minflokki tal-persuna adulta, kienet tenfasizza aktar l-element tas-sagħiċċu fis-safa u l-pjetà. Żewġ qaddisin li fil-kitbiet tagħhom jagħtuna kummenti li jirriflettu din ir-raguni teologika kienu San Pawl tas-Salib (1694-1775), u San Alfons Maria de Liguori (1696-1787):

- "Il-ħajja mqaddsa kollha ta' Gesù kienet kollha kemm hi Salib; u l-istess ħelu Gesù rrevela dan lil Santa Katerina ta' Bolonja."

San Pawl tas-Salib

Ta' min jgħid li fost il-kwadri għal qalbu li kien jżejnū c-ċċella ta' Ruma, flimkien ma' San Ģwann u San Pawl, San Pawl tas-Salib kellu kwadru żgħir ta' Gesù Bambin rieqed fuq Salib.

- "Rieqed kien il-Bambin Mqaddes, iżda waqt li kien rieqed, kien qed jaħseb fil-pieni kollha li kellu jsorfi għall-imħabba tagħna tul-ħajtu kollha u fmewtu." San Alfons Maria de Liguori



'Gesù Bambino dormiente sulla croce'
- Giovanni Antonio Felice Orelli
(1706-1776)



'Gesù Bambino dormiente sulla croce'
- Cristofano Allori (1577-1621)

**PARROČČA TA' HAL SAFI
KONVERŻJONI
TA' SAN PAWL**
Tel: 21 649 223



Messaġġ tal-Kappillan

RIGAL MIMLI HNIENA, GHERF, U RISPETT

"Darba, meta kont ghadni daqxejn ta' tfajla, kont ma' missieri fil-kju biex nidħlu naraw iċ-ċirklu. Wara ħafna, kulma kien għad baqa' bejnietna u s-sinjura li kienet qed taqta' l-biljetti kienet familja wahda biss. Din il-familja impressionatni għax kien hemm 8 itfal, kollha taħt it-12-il sena. Ilbieshom ma kienx jiswa flus, imma kienu ndaf xummiema. Kienu tassew bil-ghaqal u stajt ninduna li qatt ma kienu marru c-ċirklu qabel. Kien jidher li din kellha tkun ġraja importanti fil-hajja tagħhom. Tal-biljetti staqsiet lill-missier kemm kien jidher li r-riġaġel ma kellux biżżejjed flus. Kif seta' jħares lejn uliedu u jgħid il-hom li ma kellux flus biżżejjed biex jidħlu jaraw iċ-ċirklu? Hekk kif ra x'kien qed jiġi, missieri daħħal idu fil-but, hareġ karta ta' \$20 u xehiha mal-art. Imbagħad baxxa, ġabarha, taptap fuq spallet ir-riġaġel u qallu: "Skużi, sinjur, din waqqħetlek mill-but." Ir-riġaġel induna x'kien ġara. Ma kienx qed jittallab imma apprezza l-ghajjnuna fwaqtha. Hares fiss f'għajnejn missieri, hadlu b'idiu, ha l-\$20 u b'xufftej h-jirtogħu qallu:

"Grazzi, grazzi mill-qalb, sinjur. Din tfisser ħafna ġħalja u ġħall-familja tiegħi." Jien u missieri mxejna lejn il-karozza u morna d-dar. Dakinhar ma morniex iċ-ċirklu imma xorta ma naqasna xejn.

Ġest li jgħinna naħsbu u nimitaw

Ma bsartx li l-istorja, aktarx ġraja mill-ħajja ta' Audrey Hepburn, attrici Brittanika rinomata, kienet se tintemm b'dan il-mod, għax ħsibha se tkompli li wara huma wkoll daħlu jaraw ix-show. Imma fil-fatt ċedew minn tagħhom biex gawda ħaddiehor. U dan il-ġest għeni naħseb ... F'dan iż-żiż-żmien ta' festi, xi haġa lil xi hadd nagħtu żgur. Donnu dejjem nagħtu miż-żejjed tagħna! Imma kieku kellna nagħtu xi haġa li nhossu n-nuqqas tagħha, tgħid naslu li nagħtu? Aħna lesti ngħallmu lil uliedna anke b'dan il-mod: li xi drabi trid tibqa' nieqes int biex tgħin lil ħaddieħor? Filwaqt li ta' min nibqgħu nagħtu bil-qalb biex intejbu xi ftit il-ħajja ta' ħaddieħor, ejjew nghinu fis-skiet u b'ħafna sensitivitā sabiex id-dinjità ta' min ikun qed jircievi tibqa' mħarsa, u nitolbu l-grazzja biex li nagħmlu, nagħmluh fil-mohbi halli l-Missier tas-sema jroddilna hu, Hu li tant hu generuz magħna li saħansitra wasal li jagħtina lil Ibnu.

ID-DJARJU TAL-PARROČĀ Hal Safi - Diċembru 2020

Il-Ġimħa 4 ta' Diċembru

L-Ewwel Ġimħa tax-xahar

Fis-6:30pm - Quddiesa
Fis-7:00pm - Adorazzjoni



Il-Hadd 6 ta' Diċembru

It-Tlieta 8 ta' Diċembru

Il-Hadd 13 ta' Diċembru

It-Tlieta 15 ta' Diċembru

Is-Sibt 19 ta' Dicembru

Il-Hadd 20 ta' Diċembru

Il-Hamis 24 ta' Diċembru

Il-Ġimħa 25 ta' Diċembru



Il-Hadd 27 ta' Diċembru

Il-Hamis 31 ta' Diċembru



Diċembru 2020

TAJJEB LI TKUN TAF

IL-BAMBIN BIS-SALIB

Hafna drabi fi żmien il-Milied niggustaw bis-shiħ xi pittura jew statwetta taċ-ċkejken Ģesù Bambin, magħmul mill-ġibs, mill-kartapesta jew mix-xemgħa, f'diversi pożizzjonijiet: mimdud bħal donnu rieqed, jew bil-qeqħda fuq blata, jew sahansitra mqajjem fuq saqajh u bħal donnu qed ibierek. Imma ta' min jinnota li x-xbieha tal-Bambin gieli narawha wkoll b'xi salib, imsiemer jew kuruna tax-xewk. U hawn min jirraġuna u jghid: "Langas nifs ma naħmluh jieħu? ... Iva għadu jitwieleq, diga ser infakruh fil-passjoni u l-mewt ħarxa tiegħu?!"

**Imma qatt
ħajjartu
tistaqsu eżatt
dan l-ġħaliex?**

**Qatt ħajjartu
tiskopru kif
dawn is-simboli
tal-Passjoni
irnexxilhom
isibu posthom
b'mod frekwenti
maċ-ċkejken
Bambin?**

'Gesù Bambino dormiente sulla croce'
- Guido Reni (1575-1642)



Kien proprju lejn it-tmiem tas-seklu XV u tul is-seklu XVI li dahlet fis-seħħ produzzjoni li l-kritici tal-arti sejhulha 'pittura għas-sorrijiet', xogħolijiet artistiċi meqjusa bħala opri devvozzjonali fejn juru viżjoni sentimentalni sabiha li ttaffi s-sbuhija pjuttost goffa tar-realtà dominanti ta' dak iż-żmien, espressa primarjament bil-barokk. Hekk dan wassal biex diversi pitturi antiki jibdew jitwarrbu jew biex il-ġisem tar-Redentur jibda jiġi mgħotti b'xi biċċa drapp, normalment ta' certu lussu.

Barramminnhekk bdew jidhru xbiehat, sew fil-pittura u sew fl-iskultura, tal-hekk imsejħa l-'Bambini tal-Passjoni': tfajjal ta' xi sena jew fit aktar, li juri xi simboli tal-Passjoni bhall-kuruna tax-xewk, l-imsiemer, jew is-salib, u li mhux l-ewwel darba li jidher hosbien jew jirrifletti espressjoni pjuttost mdejqa, bil-harsa tiegħu merfugħa 'il fuq lejn is-sema, bħal donnu qed jesprimi supplika. Jeżistu wkoll diversi 'Bambini tal-Passjoni rieqda' li juru lit-tfajjal Ģesù rieqed, ta' spiss fuq is-salib, jew fuq ras ta' mewt, flimkien ma' affarijiet oħra tal-passjoni. Eżempji mill-isbah ta' 'Gesù Bambino dormiente sulla croce' huma l-pitturi ta' Guido Reni (1575-1642), Cristofano Allori (1577-1621) u Giovanni Antonio Felice Orelli (1706-1776).
... ikompli paġna 4



Twieldu mill-ġdid bil-Magħmudija
Elias Joseph Borg Spiteri
Benjamin Caruana

**Nitolbu
ħalihom!**